

PT

Manual de Instruções



ULTRA-DI PRO DI4000

Professional 4-Channel Active DI-Box

behringer.com

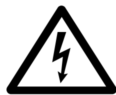
behringer

PT

Índice

PT Instruções de Segurança Importantes





Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes comercialmente disponíveis de alta qualidade com plugues TS de ¼" pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.



Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.



Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.



Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.



Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

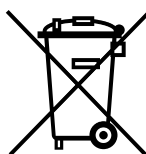
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2002/96/CE) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

PT

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS E APARÊNCIA ESTÃO SUJEITAS A MUDANÇAS SEM AVISO PRÉVIO E NÃO HÁ GARANTIA DE PRECISÃO . A BEHRINGER FAZ PARTE DE UM GRUPO CHAMADO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS AS MARCAS REGISTADAS SÃO PROPRIEDADE DOS SEUS RESPECTIVOS PROPRIETÁRIOS. MUSIC GROUP NÃO SE RESPONSABILIZA POR QUALQUER PERDA QUE POSSA TER SIDO SOFRIDA POR QUALQUER PESSOA QUE ACREDITA TANTO COMPLETA QUANTO PARCIALMENTE EM QUALQUER DESCRIÇÃO, FOTO OU AFIRMAÇÃO AQUI CONTIDA. CORES E ESPECIFICAÇÕES PODEM VARIAR UM POUCO DO PRODUTO. OS PRODUTOS DA MUSIC GROUP SÃO VENDIDOS ATRAVÉS DE DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS APENAS. DISTRIBUIDORES E REVENDEDORES NÃO SÃO AGENTES DA MUSIC GROUP E NÃO TÊM AUTORIDADE ALGUMA PARA OBRIGAR A MUSIC GROUP A QUALQUER TAREFA OU REPRESENTAÇÃO EXPRESSA OU IMPLÍCITA.

GARANTIA LIMITADA

§ 1 Garantia

[1] A presente garantia limitada é valida somente se você comprou o produto de um distribuidor autorizado MUSIC Group no país de compra. Uma lista de distribuidores autorizados pode ser achada no website da BEHRINGER behringer.com em "Where to Buy", ou você pode entrar em contato com o escritório da MUSIC Group mais próxima de você.

[2] A MUSIC Group* garante que os componentes mecânicos e eletrônicos deste produto estão livre de defeitos em material e mão-de-obra se usado sob circunstâncias de funcionamento normais por um período de um (1) ano da data original de compra (veja os Termos de Garantia Limitada no § 4 abaixo), a menos que um período de garantia mínimo mais longo tenha sido compulsório por leis locais aplicáveis. Se o produto não mostra defeito algum dentro do período de garantia especificado e que esse defeito não está excluído sob o § 4, a MUSIC Group, em sua discrição, substituirá ou reparará o produto usando o produto apropriado ou as peças novas ou recondicionadas. Caso a MUSIC Group decida substituir o produto inteiro, esta garantia limitada aplicar-se-á ao produto reposto para o período de garantia inicial restante, isto é, um (1) ano (ou período de garantia mínimo de outra maneira aplicável) da data da compra do produto original.

[3] Sob a validação da solicitação de garantia, o produto reparado ou reposto será devolvido ao usuário com o frete pago antecipadamente pela MUSIC Group.

PT

4 Solicitações de garantia outra que aquelas indicadas acima estão expressamente excluídas.

FAVOR RETER SUA NOTA FISCAL. ELA É A SUA PROVA DE COMPRA DANDO COBERTURA À SUA GARANTIA LIMITADA. ESTA GARANTIA LIMITADA É NULA SEM TAL PROVA DE COMPRA.

§ 2 Registro online

Favor lembrar-se de registrar seu equipamento da BEHRINGER logo após sua compra em behringer.com em "Support" e leia, por gentileza, os termos e condições de nossa garantia limitada. Registrando sua compra e equipamento conosco, ajuda-nos a processar suas solicitações de reparo mais rápida e eficientemente. Obrigado pela sua cooperação!

§ 3 Autorização para o retorno do material

1 Para obter o serviço de garantia, favor contatar o varejista de quem o equipamento foi comprado. Se seu fornecedor MUSIC Group não estiver situado nas suas proximidades, você pode contatar o distribuidor de MUSIC Group para seu país alistado sob "Support" em behringer.com. Se seu país não está listado, você pode contatar o Serviço de Atendimento ao Consumidor BEHRINGER, cujos detalhes podem igualmente ser encontrados sob "Support" em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES de retornar o produto. Todos os inquéritos devem ser acompanhados de uma descrição do problema e do número de série do produto. Após ter verificado a elegibilidade da garantia do produto com a nota fiscal originais, a MUSIC Group emitirá, então, um número de Autorização de Retorno de Materiais ("RMA").

2 Subseqüentemente, o produto deve ser retornado em sua caixa de transporte original, juntamente com o número de Autorização de Retorno de Materiais ao endereço indicado pela MUSIC Group.

3 Os envios sem frete pago antecipadamente não serão aceitos.

§ 4 Exclusões de Garantia

1 A presente garantia limitada não cobre as peças consumíveis que incluem, mas não estão limitadas a estas, os fusíveis e as baterias. Onde aplicável, a MUSIC Group garante que as válvulas ou os medidores contidos no produto estão livres de defeitos em material e mão-de-obra por um período de noventa (90) dias a partir da data da compra.

2 Esta garantia limitada não cobre o produto caso este tenha sido eletrônica ou mecanicamente modificado de qualquer forma. Se o produto precisar ser modificado ou adaptado para cumprir com os padrões técnicos e de segurança aplicáveis em um nível nacional ou local, em qualquer país que não seja o país em que o produto foi originalmente desenvolvido e manufaturado, esta modificação/adaptação não deverá ser considerada um defeito em materiais ou mão-de-obra. Esta garantia limitada não cobre qualquer uma dessas modificações/adaptações, mesmo que estas tenham sido feitas apropriadamente ou não. Nos termos da presente garantia limitada, MUSIC Group não deverá ser responsabilizada por qualquer custo resultado de tais modificações/adaptações.

3 A presente garantia limitada cobre apenas o hardware do produto. Não cobre assistência técnica para o uso de hardware ou software e não cobre qualquer produto de software contido ou não no produto. Qualquer software é fornecido "COMO FOR" a não ser que expressamente fornecido com a garantia limitada do software.

4 A presente garantia limitada torna-se inválida caso o número de série aplicado em fábrica tenha sido alterado ou removido do produto.

5 Trabalho de manutenção/reparo gratuito está expressamente excluído da presente garantia limitada, especialmente, se causado por manejo impróprio por parte do usuário. Isto também se aplica a defeitos causados por desgastes devido a uso, especialmente, de botões deslizantes, potenciômetros, chaves/botões, cordas de guitarra, luzes e partes similares.

6 Danos/defeitos causados pelas seguintes condições não estão cobertas pela presente garantia limitada:

- manejo impróprio, negligência ou falha de operação da unidade conforme as instruções dadas nos manuais do usuário ou de serviço BEHRINGER;
- conexão ou operação da unidade que, de qualquer forma, não siga as conformidades dos regulamentos técnicos e de segurança aplicados no país onde o produto é usado;
- danos/defeitos causados por ações divinas/naturais (acidente, incêndio, enchente, etc.) ou qualquer outra condição que está além do controle da MUSIC Group.

7 Qualquer reparo ou abertura da unidade feito por pessoas não autorizadas (usuário incluso) anulará validade legal da presente garanti limitada.

8 Se uma inspeção do produto realizada pela MUSIC Group mostrar que o defeito em questão não é coberto pela garantia limitada, os custos da inspeção deverão ser pagos pelo cliente/comprador.

9 Produtos que não cumprem com os termos desta garantia limitada serão consertados sob despesa do comprador. MUSIC Group ou seu centro de serviço autorizado informará o comprador de tal circunstância. Caso o comprador falte em enviar um pedido de reparo por escrito dentro de 6 semanas após a notificação, MUSIC Group devolverá a unidade com pagamento na entrega com uma fatura separada para o frete e embalagem. Tais custos também estarão inclusos em faturas separadas quando o comprador tiver enviado o pedido de reparo por escrito.

18 Fornecedores autorizados MUSIC Group não vendem produtos novos diretamente em leilões online. Compras feitas através de leilões online estão sob os cuidados do comprador. Confirmações e recibos de compra de leilões online não são aceitos para verificação de garantia e a MUSIC Group não consertará ou trocará qualquer produto comprado através de leilões online.

§ 5 Transferência de Garantia

A presente garantia limitada é estendida exclusivamente ao comprador original (cliente de um distribuidor autorizado) e não é transferível a qualquer um que possa subseqüentemente comprar este produto. Nenhuma outra pessoa (distribuidor, etc.) deverá ser intitulada a dar alguma promessa de garantia em nome da MUSIC Group.

§ 6 Processo de indenização

Sujeita somente à operação de leis obrigatórias de aplicação local, a MUSIC Group não terá qualquer obrigação financeira ao comprador pela presente garantia por qualquer perda consecutiva ou indireta ou danos de qualquer espécie. De forma alguma deve a obrigação financeira da MUSIC Group sob a presente garantia exceder o valor total da fatura do produto.

§ 7 Limitação de responsabilidade legal

A presente garantia limitada é a garantia completa e exclusiva entre você e a MUSIC Group. Ela substitui todas as outras comunicações escritas ou faladas relacionadas a este produto. A MUSIC Group não oferece outras garantias a este produto.

§ 8 Direitos de outra garantia e lei nacional

1 A presente garantia limitada não exclui ou limita os direitos legais do comprador como um consumidor de nenhuma forma.

2 Os regulamentos da garantia limitada aqui mencionados são aplicados ao menos que os mesmos constituam uma infração às leis obrigatórias de aplicação local.

3 Esta garantia não diminui as obrigações do vendedor no que concerne a qualquer falta de conformidade ao produto ou qualquer defeito escondido.

§ 9 Emenda

As condições de serviço de garantia estão sujeitas a mudança sem aviso prévio. Para os últimos termos e condições e informações adicionais com respeito à garantia limitada da MUSIC Group, favor consultar os detalhes completos online em behringer.com.

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limitada de Rue de Pequim No. 202-A, Centro Financeiro de Macau 9/J, Macau, incluindo todo MUSIC Group companhias

PT

1. Introdução

Agradecemos a confiança que depositou em nós ao adquirir a ULTRA-DI PRO DI4000.

Quer seja no palco, quer seja no estúdio: acontece com frequência querermos ligar determinadas fontes sonoras à mesa de mistura, mas não dispormos de um terminal adequado. Os teclados, por exemplo, raramente possuem saídas simétricas. Os baixos e as guitarras não devem ser ligados directamente a uma mistura de mistura e o posicionamento de um microfone directamente frente ao amplificador também não constitui sempre a solução ideal, uma vez que o microfone transmite sinais indesejados de outros instrumentos. São sobretudo as frequências baixas (por exemplo de uma guitarra baixo) que são difíceis de controlar.

"DI" é a abreviatura de "Direct Injection". Uma caixa de injecção directa permite interceptar um sinal directamente de uma fonte assimétrica de Ohm elevado, por exemplo o sinal entre a guitarra e o amplificador da guitarra. A partir daqui é possível introduzi-lo directamente na entrada da mesa de mistura sem que seja necessário utilizar um microfone. Mas isto ainda não é tudo. Existem muito mais situações nas quais se pretende introduzir o sinal de uma fonte assimétrica directamente na mesa de mistura – e se possível, até sob a forma simétrica. A DI4000 oferece-lhe sempre uma solução adequada nestes casos.

Para continuar a introdução neste tema complicado da potência e da impedância, seguem-se algumas explicações: a impedância designa a dependência da resistência e da curva de fases eléctricas de um aparelho da frequência. Deste modo, a impedância é também um critério com base no qual se consegue distinguir uma boa caixa DI de uma má caixa DI. Tal como acontece em relação a um estágio final e os altifalantes ligados ao mesmo, a impedância de um aparelho é um critério para a potência. No caso de um bom estágio final, a impedância de carga tem apenas influência sobre a potência de saída máxima. No caso de outros aparelhos, a impedância influencia, pelo contrário, características totalmente diferentes. Numa caixa DI passiva, as impedâncias ligadas (entradas e saídas) alteram a largura de banda, a curva de resposta, o grau de distorção, etc.

Existem, aliás, dois tipos básicos de caixas DI: passivas e activas. Ambas são ligadas a uma entrada do microfone da mesa de mistura. Uma caixa DI passiva tem a vantagem de ser mais barata em comparação com uma activa (menos electrónica, sem alimentação de corrente); o seu rendimento depende porém das impedâncias conectadas. Caso a impedância se altere no lado da mesa de mistura numa caixa DI passiva, isto implica também uma alteração da impedância na entrada. E não só: também a curva de resposta depende das condições de impedância. Uma caixa DI apenas funciona correctamente se as impedâncias conectadas estiverem especificadas de forma precisa (elevadas na entrada, baixas na saída), ou seja, em situações padrão.

Pelo contrário, as caixas DI activas, tal como a ULTRA-DI PRO, trabalham sem estas restrições, uma vez que o sinal existente na entrada é amortecido com a ajuda de um amplificador. Dado que a impedância de entrada da ULTRA-DI PRO é também ultra-elevada, a mesma não tem qualquer influência sobre o transporte do sinal pela caixa DI. Para além disso, a impedância de saída da ULTRA-DI PRO é simétrica e muito baixa, sendo o sinal muito menos propenso a zumbidos e ruídos. A impedância da fonte de sinais é, assim, totalmente independente da impedância da mesa de mistura utilizada, aplicando-se também o contrário. Não se verifica uma alteração da tonalidade. No caso do transformador utilizado na ULTRA-DI PRO, trata-se de um OT-1 comprovado da BEHRINGER, o qual assegura uma tonalidade nítida e sem distorção e também uma curva de resposta linear. Para além disso, a ULTRA-DI PRO é alimentada através de uma fonte de alimentação externa.

1.1 Antes de começar

A ULTR0A-DI PRO foi cuidadosamente embalada na fábrica no sentido de assegurar um transporte seguro. Se a caixa, mesmo assim, apresentar danificações, verifique de imediato o aparelho quanto a danos exteriores.

◊ **No caso de eventuais danificações, não nos devolva o aparelho, mas informe de imediato o revendedor e a empresa transportadora. Caso contrário, poderá cessar qualquer direito de indemnização.**

A ULTRA-DI PRO necessita de uma unidade de altos (1 UA) para a montagem num suporte de 19 polegadas. Não se esqueça de reservar um espaço livre adicional de cerca de 10 cm de profundidade para as ligações na parte de trás.

Assegure um abastecimento de ar adequado e não coloque a ULTRA-DI PRO, por exemplo, sobre um estágio final para evitar o sobreaquecimento do aparelho.

◊ **Antes de ligar a ULTRA-DI PRO à rede eléctrica, verifique se o seu aparelho está regulado para a tensão de alimentação correcta:**

O porta-fusíveis na tomada de ligação à rede apresenta 3 marcações triangulares. Dois destes triângulos estão frente a frente. A ULTRA-DI PRO está regulada para a tensão de serviço indicada ao lado destas marcações e pode ser alterada, rodando para o efeito o porta-fusíveis em 180°. **ATENÇÃO: Isto não se aplica a modelos exportados que foram concebidos, por exemplo, apenas para uma tensão de rede de 115 V!**

A ligação à rede é realizada através do cabo de rede fornecido com ligação a aparelhos frios. A ligação está em conformidade com as disposições de segurança exigidas.

◊ **Não se esqueça que todos os aparelhos têm de estar impreterivelmente ligados à terra. Para a sua própria protecção, nunca deverá retirar ou invalidar a ligação à terra dos aparelhos ou dos cabos de rede.**

Poderá encontrar mais informações no capítulo 2 "Ligações Áudio".

1.2 Registo online

Por favor, após a compra, registe o seu aparelho BEHRINGER, logo possível, em http://behringer.com usando a Internet e leia com atenção as condições de garantia.

Se o produto BEHRINGER avariar, teremos todo o gosto em repará-lo o mais depressa possível. Por favor, dirija-se directamente ao revendedor BEHRINGER onde comprou o aparelho. Se o revendedor BEHRINGER não se localizar nas proximidades, poder-se-á dirigir também directamente às nossas representações. Na embalagem original encontra-se uma lista com os endereços de contacto das representações BEHRINGER (Global Contact Information/European Contact Information). Se não constar um endereço de contacto para o seu país, entre em contacto com o distribuidor mais próximo. Na área de assistência da nossa página http://behringer.com encontrará os respectivos endereços de contacto.

Se o aparelho estiver registado nos nossos serviços com a data de compra, torna-se mais fácil o tratamento em caso de utilização da garantia.

Muito obrigado pela colaboração!

PT

1.3 Elementos de comando

A ULTRA-DI PRO da BEHRINGER apresenta quatro canais construídos de forma idêntica. Os elementos de comando aqui descritos são iguais em todos os canais.

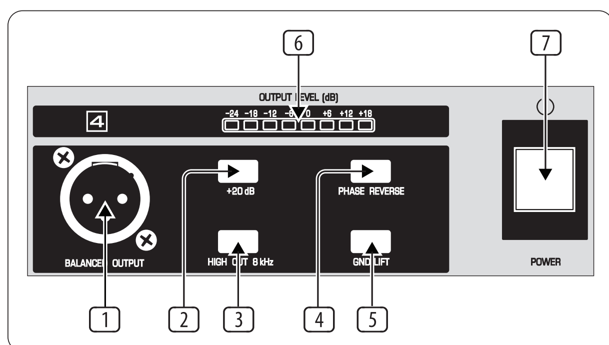


Fig. 1.1: Os elementos de comando e de indicação na parte da frente

(1) **OUTPUT**. Trata-se da saída ULTRA-DI PRO simétrica. A ligação deverá ser realizada através de um cabo simétrico convencional de alta qualidade.

(2) O interruptor **+20 dB** aumenta o nível de saída em 20 dB.

(3) Com o interruptor **HIGH CUT** poderá descer os altos a partir de 8 kHz (6 dB/oit.).

(4) O interruptor **PHASE REVERSE** roda a fase do sinal de saída em 180°.

(5) Com o interruptor **GROUND LIFT** poderá ligar ou separar por completo a massa da entrada e da saída. Dependendo da forma como os aparelhos conectados estão ligados à terra, é possível evitar assim zumbidos e o arrastar das massas. Na posição ON, a ligação da massa ficará interrompida.

◊ **Assegure-se sempre antes da ligação com um terminal de altifalante que o interruptor GROUND LIFT se encontra na posição ON (sem ligação de massa). Deste modo é impedido um curto-circuito acidental da saída do amplificador. Para além disso deverá ligar-se a ponta da tomada de entrada com o terminal do altifalante assinalado a vermelho. A caixa metálica da DI4000 não pode ter qualquer outro contacto com outros aparelhos.**

(6) O medidor do **OUTPUT LEVEL** indica o nível de saída numa gama de -24 dB a +18 dB.

(7) O interruptor **POWER** destina-se a colocar a ULTRA-DI PRO em funcionamento.



Fig. 1.2: Os elementos da ULTRA-DI PRO situados na parte de trás

(8) **LINK**. Esta é a saída paralela assimétrica da ULTRA-DI PRO, a qual é ligada à entrada da Backline ou do amplificador do monitor.

(9) **INPUT**. Esta tomada jack de 6,3 mm destina-se à ligação da fonte de sinais.

(10) e (13) Os atenuadores **-20 dB** aumentam consideravelmente a gama de funcionamento da ULTRA-DI PRO, nomeadamente desde o nível de sinais mais baixo de uma guitarra até às ligações de altifalantes de um estágio final PA. Ao premir os dois interruptores, ocorre uma descida em 40 dB.

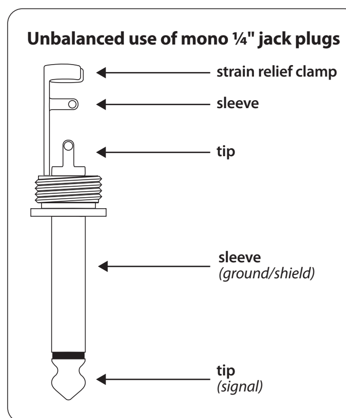
◊ **Utilize os interruptores -20 dB apenas se tiver a certeza que a ULTRA-DI PRO está sobremodulada e não, por exemplo, o pré-amplificador do microfone. Trabalhe sempre com a menor atenuação possível para obter uma relação sinal/ruído adequada.**

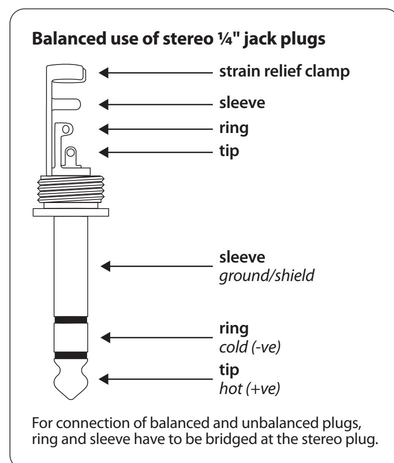
(11) **PORTA-FUSÍVEIS / SELECÇÃO DA TENSÃO.** Antes de ligar o aparelho com a rede, verifique se a tensão indicada está em conformidade com a sua tensão de rede local. Ao substituir um fusível, deverá utilizar sempre o mesmo tipo de fusível. A ligação com a rede é realizada através de uma TOMADA PARA APARELHOS FRIOS IEC. Um cabo de rede adequado faz parte da gama de fornecimento.

(12) Para uma flexibilidade máxima, a ULTRA-DI PRO está também equipada com uma entrada **XLR** assimétrica para a ligação da fonte de sinais.

2. Ligações Áudio

As saídas áudio da ULTRA-DI PRO da BEHRINGER foram construídas de modo totalmente simétrico e existem sob a forma de ligações XLR. Caso tenha a possibilidade de estabelecer uma condução de sinais simétrica com outros aparelhos, deverá fazê-lo para atingir uma compensação máxima dos sinais de interferência.





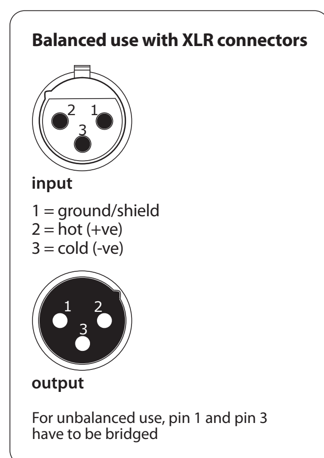


Fig. 2.1: Diferentes tipos de fichas

3. Dados Técnicos

PT

Entradas Áudio

Terminais	Ligação de tomadas jack XLR e 6,3 mm
Tipo	Entrada assimétrica anti-parasitas AF
Resistência de entrada	máx. 220 kOhm
Nível de entrada máx.	+20/+40/+60 dBu

Saídas Áudio

Terminais	XLR
Tipo	Estágio de saída servo-equilibrado por transformador
Impedância	600 Ohm simétrica
Nível de saída máx.	+20 dBu

Dados do Sistema

Curva de resposta (100 kOhm)	23 Hz a 120 kHz (±3 dB)
Curva de resposta (600 Ohm)	23 Hz a 27 kHz (±3 dB)
Curva de resposta (High Cut)	23 Hz a 8 kHz (±3 dB)
Ruído	-95 dBu

Alimentação de Corrente

Tensão de Rede

EUA/Canadá	120 V~, 60 Hz
Grã-Bretanha/Austrália	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Modelo de exportação universal	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de potência	máx. 10 W
Fusível	100 - 120 V~: T 200 mA H 200 - 240 V~: T 100 mA H
Terminal de rede	Ligação standard para aparelhos frios

Dimensões/Peso

Dimensões	1 ¾ x 19 x 8 ½" 44,5 x 483 x 215 mm
Peso	2,7 kg
Peso de transporte	3,6 kg

A empresa BEHRINGER envida esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade. Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.



We Hear You